

Poèmes

Philigence Faye

Maux et Mots



de ma Main

DIASPORAS

NOIRES

Collection



Instants

Éditions **DIASPORAS NOIRES**

www.diasporas-noires.com



©Philigence Faye 2017

ISBN version papier : 9791091999809

ISBN version numérique : 9791091999793

Date de publication : 8 mai 2017

Cette version numérique n'est pas autorisée pour l'impression

Mentions légales

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'Auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la propriété intellectuelle.

Toute cession à un tiers de copie à titre onéreux ou gratuit, toute reproduction intégrale de ce texte, ou toute copie partielle sauf pour usage personnel, par quelque procédé que ce soit, sont interdites, et constituent une contrefaçon, passible des sanctions prévues par les lois de la propriété intellectuelle.

PHILIGENCE FAYE

**MOTS ET MAUX
DE MA MAIN**

Poèmes

« Nos mains savent mieux parler que nos bouches, elles savent que les mots de nos doigts peuvent délivrer l'être de ses maux. »

« La liberté des mots de ma main est source de délivrance de tous ces maux enchainés par la misère et la méchanceté humaine. »

« La main en colère ne se laisse jamais dominer. »

LES LIGNES DE L'ESPOIR

Là où il y a la vie, il y a toujours de l'espoir. « Les lignes de l'espoir » est la synthèse de six poèmes abordant l'éveil des peuples ensevelis dans une ambiance aphone. L'espoir ne peut renaître qu'à partir de la confiance qu'on a de sa vraie valeur. Le dépassement de soi débute par la réalisation concrète des pages de l'espoir.

ACROSTICHE RÉSONNANT

Pour être un homme serein et **p**rudent
Harmonise ta vie par un geste **h**umble,
Intelligent que tu sois, creuse ton esprit **i**ngénieux,
Le prix de la confiance, c'est d'être **l**oyal,
Influent est celui qui connecte son cerveau **i**nspiré,
Gloire à la femme qui respecte l'homme **g**alant,
Entre désespoir et déprime soit toujours épanoui,
N'a pas de futur, celui qui renie son trésor **n**aturel,
Chaque humain possède en lui un don **c**harismatique,
En plus, ce nom sera inscrit au livre éternel.

ÂME DU NOIR

Tant que la Terre tournera,
Dans nos veines, le sang cheminera,
Et tant que Dieu le voudra,
À jamais, la main noire répondra,
Nous sommes le plus beau paysage,

Où le cauris est resté un instrument de présage,
Le proverbe des anciens est considérable et révélateur,
Le combat du futur, c'est la bataille de tout un continent porteur,
Même dans le silence,
Ta voix s'est fait une louable évidence,
O, toi espoir de toute une nation,
Tu es notre seule chance dans cette pénible mission,
Ton amour a grandi dans notre conscience,
Ton sol est la mère de toute science,
Tu es le piment qui rafraîchit notre espoir,
En toi, nous cueillons les leçons d'un vrai devoir,
Nous sommes les plus beaux fils du monde,
Éclairés par les rayons d'un lendemain d'onde.

VÉCU D'AFRIQUE

Fier de vivre les expressions de l'Afrique ancestrale,
Je m'instruis de la civilisation noire fondamentale,
Je suis digne d'avoir étalé ma carte d'identité historique,
Je me ressource au pied des racines de l'arbre d'Afrique,

Je ne suis pas gêné d'avoir un vécu noir,
Mon existence ne s'apparente pas au coup d'œil du soir,
L'île africaine est pour moi, la terre du patrimoine,
Espace où les hommes ont un cœur de moine,
J'ai hâte de réécouter les bienveillants mots de Grand-mère,
Juste pour redécouvrir l'Afrique et sa grammaire,
Terre où la perfection n'est pas individuelle,
Lieu où l'antiquité sera toujours actuelle,
Je resterai vertueux de ses promesses du passé,
Pour que le savoir de demain ne soit pas dépassé.

LE VISAGE DE L'AFRIQUE

Seulement la vérité, l'homme intègre, Thomas Sankara,
N'a pas accepté de porter les habits venus d'Occident; d'Ankara,
Les pas imprimés de peine d'un antiraciste comme Mandela,
Affichent le réel combat d'un apartheid qui étincelle jusqu'au-delà,
L'Afrique est attachée à la vraie citoyenneté de Félix Boigny,
La Cote d'Ivoire est fière de la réalité d'une telle compagnie,

À Dakar, le nom de Bourguiba ne sera pas oublié grâce à
l'Avenue Bourguiba,
Sa mort palpitait comme l'onde d'un cœur qui bat,
Je voudrais revoir en ce moment, Augustino Neto,
Dans un monde où l'Afrique aurait la voix d'un veto,
Un grammairien, un littéraire et président à l'image de Senghor,
Devrait nous bercer de ses mots encore,
Revoir l'univers sanguinaire de Mobutu,
Me fait penser au massacre hutu,
Le Gabon est inséparable de la famille Bongo,
La paix doit être le combat d'Amnesty International au Congo,
Aurais-je voulu revoir Good Luck Jonathan ?
Non, la page est tournée pour effacer les souvenirs d'antan,
La Guinée Bissau a pleuré sous le régime de Coumba Yala,
Les cadavres sont orphelins de leur sang, voilà !
Une terre de dictature où on a vu que de la mort,
Une politique malsaine qui y a vraiment tort,
À lui seul, le Bénin ne peut être dirigé par Boni Yayi,
L'Union d'un groupe ne peut être trahie,

La Cote d'Ivoire a peiné dans les derniers moments du règne de Gbagbo,

Pouvoir mis fin par une mission commando,

Le message fertile d'Hamilcar Cabral,

Contribue à rehausser notre raisonnement cérébral,

L'armée malienne a vu partir Amadou Toumani Touré,

Renversement ouvrant les portes de l'échauffourée,

Je ne cesserai de sensibiliser le président africain,

Parce que Martin Luther King l'a même fait pour un noir américain,

Pourquoi pas la résolution de toute cette peine ?

Pour que l'on puisse aboutir à une Union Africaine ?

LE HÉROS NOIR

Le noir, je le considère comme un homme de gloire,

C'est à travers sa façon de vivre que je comprends son attitude,

L'africanisme, une idéologie créée, l'estime comme l'ombre du soir,

Je me glorifie de la vaillance de sa paradisiaque habitude,

Les séparatistes préfèrent leur voir comme un dépotoir,

Ne vous limitez plus aux rumeurs personnelles contraignant leur rectitude,

N'aimeriez-vous pas explorer l'hospitalité de son patrimoine de foire ?

Au cours du temps, la race noire n'a jamais voulu connaître le désespoir,

De son intelligence et de sa force naquit le véritable espoir,

Demain, je ne verrai plus en eux la lourde tâche de la servitude,

J'adore contempler les Peuls, les Dioulas, les Mossis avec leur beauté noire,

Futurs cadres noirs et métissés, ne vous laissez pas animer par la turpitude,

C'est avec ta peau noire que tu dois compter pour pouvoir y croire,

Je me réjouis d'être le témoin de la nouvelle intégration de la négritude.

« A'FRIC »

Un jour viendra,
Où l'Afrique à elle seule y parviendra,
Un jour où l'histoire de l'Afrique s'exprimera,
La pauvreté, un souvenir; ça sera,
De la dignité et de la gloire, fini d'être un mouchoir,
L'humanité lui accordera son vrai pouvoir,
La nuit s'éteindra,
Elle laissera la place au matin qui se peindra,
L'Afrique ne sera jamais morte,
Elle garde toujours le sourire de sa terre forte,
Bien qu'elle soit blessée,
Endurante, Elle ne s'est pas laissée,
L'Afrique est la terre fière de son sol fertile,
Le cœur de ses hommes n'est pas hostile,
L'Afrique prépare demain,
De peur qu'elle ne ressente pas les critiques du lendemain,
Un jour, l'Afrique sortira des ténèbres,

Elle verra le soleil des jours célèbres,
Belle comme l'éclat de la lune,
Sa réussite restera gravée dans les pages à la une,
Elle ne sera pas orpheline,
Terre prometteuse, enlève cette épine,
Afrique, ne te tais point !
Tes enfants te guideront avec soin.