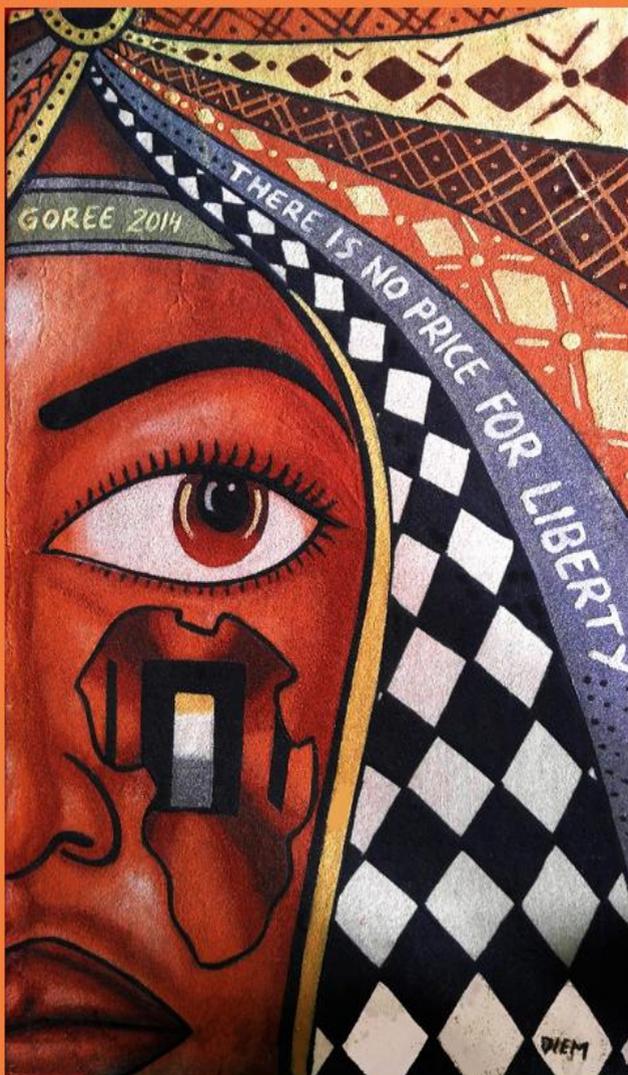


REGARD D'AFRIQUE

Poésie



Joëlle Titti

DIASPORAS NOIRES
Collection  Instants

Éditions DIASPORAS NOIRES

www.diasporas-noires.com

©Joëlle TITTI 2019

ISBN version numérique : 9791091999892

ISBN version imprimée : 9791091999908

Date de publication numérique : Septembre 2019

Cette version numérique n'est pas autorisée pour l'impression

Mentions légales

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'Auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par le Code de la propriété intellectuelle.

L'éditeur accorde à l'acquéreur de ce livre numérique une licence d'utilisation sur ses propres ordinateurs et équipements mobiles jusqu'à un maximum de trois (3) appareils.

Toute cession à un tiers d'une copie de ce fichier, à titre onéreux ou gratuit, toute reproduction intégrale de ce texte, ou toute copie partielle sauf pour usage personnel, par quelque procédé que ce soit, sont interdites, et constituent une contrefaçon, passible des sanctions prévues par les lois de la propriété intellectuelle. L'utilisation d'une copie non autorisée altère la qualité de lecture de l'œuvre.

Illustration couverture : DIEM (un artiste du Sénégal)

REGARD D'AFRIQUE

Joëlle TITTI

Poésie

DÉDICACE

Je dédie ce recueil de poèmes à :

La mémoire de mon père, Titti Gottlieb, pour les paroles
qu'il m'a dites un jour

La mémoire de mon oncle, Abia Moukouko Philippe, qui m'a
transmis l'amour des livres

Et à Yves Bassong, le jeune frère que la vie m'a donné,
qui m'a encouragée à écrire.

NEGRITO, MON ALTER EGO

Je l'ai connue cette émotion
De l'enfant qui pour la première fois
Découvre son visage dans un miroir.

Je l'ai connue cette émotion
Quand pour la première fois
Je me suis approchée...
Du negrito d'Asie.

Lorsque je l'ai regardé
Je n'ai pas prêté attention
Au python entourant son cou
Tel un énorme collier.

J'ai plutôt vu...
Ses cheveux crépus comme les miens
Sa peau chocolat comme la mienne
En cet autre moi, le negrito d'Asie.

Quelques années plus tard,
Je l'ai revu ce negrito d'Asie
Au teint chocolat comme le mien
Et aux cheveux aussi crépus que les miens.

Je l'ai revu grattant les cordes d'une guitare
Pour égayer les touristes qui l'observaient en silence
Pendant que son compagnon, avec une étonnante agilité,
Grimpait sur un arbre,
Tel un animal dans son habitat naturel.

Alors que les touristes s'éloignaient
Vers le prochain objet de curiosité
Je suis restée là, face à lui,
Le cœur rempli d'émotion.

Puis, lentement, je me suis approchée
De mon frère noir, cet autre moi,
Le negrito d'Asie.

Et en silence je l'ai dévisagé
Regardant de plus près
Ces cheveux crépus comme les miens
Et ce teint chocolat comme le mien.

Puis, cet autre moi m'a demandé
Dans un mauvais anglais :
" *You... where ?*"

"*Africa*", ai-je répondu après
Un moment d'hésitation
Et lui de poursuivre en balbutiant :
"*How...how long ?*"

Mais comment lui expliquer
L'avion, les escales, et le trajet
De cette Afrique d'où je viens ?

Alors avec résignation,
Je lui ai répondu :
"*Far, very far*".

Le cœur étreint par l'émotion,
Et la tête pleine de questions
Je m'en suis tristement allée
Loin de mon frère
Cet autre moi...
Le negrito d'Asie.

SubicBay 2013 / Douala 2017